

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHE DATEN



Magister Master art.
Doris Peternel
2. September 1977 in Klagenfurt/ Kärnten
Republik Österreich
ledig, keine Kinder
Canisiusgasse 25/9, 1090 Wien
doris.peternel@chello.at
0650/5212188

AUSBILDUNG

- 01-02/2006** Team 4: Seminar Projektmanagement im Kulturbereich
- Seit 2003** Beginn des Doktorats an der Universität La Sorbonne, Dissertation: „Eine Geschichte des österreichischen Avantgardefilms“, in Arbeit
- 2001/2003** Master der Filmwissenschaft und Zulassung zum Doktorat, Diplôme d'études approfondies–Masters Degree, Cinéma, télévision et multimédia. Research Proposal: „Eine Geschichte des Österreichischen Avantgardefilms“, mit gutem Erfolg an der Universität *La Sorbonne-Paris I* absolviert.
- 1999/2001** Magister der Filmwissenschaft, Maîtrise d'études cinématographiques, Diplomarbeit über „Pierre Clémentis, cinéaste“, mit gutem Erfolg an der Universität *La Sorbonne- Paris I*, abgeschlossen.
- 1997/1999** Besuch der Hochschule für Film und audiovisuelle Techniken : *ESEC* (Ecole d'Etudes Supérieures de Cinématographie) in Paris. Erfolgreicher Abschluss : Diplôme d'Etudes Supérieures de Cinématographie et de Techniques audiovisuelles, Schwerpunkt : Regieassistentz.
- 1996/1997** einjähriger Intensivsprachkurs am Institut *Civilisation française de la Sorbonne* in Paris, erfolgreicher Abschluss: Certificat de langue française.
- 1988/1996** *Ingeborg Bachmann Gymnasium*, Klagenfurt, Reifeprüfung : Juni 1996

BERUFSERFAHRUNG

- Seit Juli 2006** Cutterin bei PULS City TV für die Nachrichten von Pro Sieben Austria News.
- 08/2005–01/2006** Kunstverein Kärnten: Konzeption, Realisierung und Schnitt des Dokumentarfilms „Crossover 2 - pas de deux“, über die Entstehung der gleichnamigen Wechsausstellung, 2. Teil des dreiteiligen Kunstprojektes, DV, Farbe, son. 50 min.
- 09/2004–02/2005** Kunstverein Kärnten: Konzeption, Realisierung und Schnitt des Dokumentarfilms „Crossover, making of an exposition across the borders“, 1. Teil, 50 min.
- 03-04/2004** „My unknown face“, Experimentalfilm, Realisierung und Schnitt, DV, Farbe, son. 5 min, *Official Selection 2005 New York International Independent Film & Video Festival*

- 09-10/2003** „La suerte de matar“, Filmessay, Realisierung und Schnitt, DV, s/w + Farbe, son. 7 min,
- 08/2003** ORF, Landesstudio Kärnten: Praktikum als Assistentin eines lokalen Fernsehteams in Klagenfurt für diverse Reportagen
- 04/2002** RE:VOIR, Paris: schriftlicher Beitrag zur Erscheinung der CinemaScope Trilogie von Peter Tscherkassky auf VHS in Frankreich, „Peter Tscherkassky- a modern love“ 12 000 Zeichen,
- 06/2001** Fernsehsender Festival, Paris: Praktikum als Mediaeinkäuferin in der Abteilung für Programmgestaltung
- 09/1999-07/2000** «Roadcast», audiovisuelles Studio im Café « Flèche d'or », Paris: ständige Mitarbeit für die Gruppe. Aufgaben: Mitschnitt von diversen Konzerten und kulturellen Veranstaltungen , sowie spätere Vermarktung der jeweiligen Produkte
- 07/1999** UCO-Productions, Paris: Praktikum als Tonassistentin für die französische Reportage mit Titel « La sage-femme est un homme» („Die Hebamme ist ein Mann“) unter der Regie von Carole Sphor,
- 06/1998** Scopia-Film, Paris: Praktikum als erste Tonassistentin für den französischen Kurzfilm « L'oiseau du malheur » („Der Pechvogel“) unter der Regie von Jean-Paul Korchia

FREMDSPRACHEN

Französisch: fließend
 Englisch : sehr gut
 Spanisch: Basiskenntnisse

INFORMATIKKENNTNISSE

Word, Excel, Power Point, Quark Express, Photoshop, Premiere, Final Cut, DVD Studio Pro und After Effects.

INTERESSEN

Reisen, Sport und Lesen.

Wien, am 6.9.2006